

Lino Riboni

Lino's Bilder eröffnen Räume.

Räume in denen er sich mit dem Medium Malerei auseinandersetzt, stets neue Grenzen aushandelt, immer neu kunstgeschichtlich referenziert um sich im nächsten Schritt von der Referenzialität zu trennen. Als Betrachter:in bewegt man sich in einem Spannungsfeld von Sog und Ausgrenzung, was eine der zentralen Thematiken von Lino's Arbeiten darstellt. Immer wieder arbeitet der Künstler mit der Unsichtbarmachung. Sei es vom abstrakten Strich oder figurativer Motive. Gleichzeitig drängen sich das wuchtige Schwarz, was die Praxis des Künstlers dominiert, und die zumeist grossen Formate in den Vordergrund, und sprechen für die immer vorwärts drängende und unmittelbare Handschrift des Malers.

Die Energie Lino's malerischer Bewegung, beansprucht kompromisslos ein unausschöpfliches und ernsthaftes, immer währendes Streben, nach dem Gegenstand der Malerei, seiner Bedeutung und den Betrachtenden.

Lino's paintings unfold spaces.

Spaces in which he tackles the medium of painting, constantly negotiating new boundaries, continuously referencing art history in order to separate himself from referentiality in the next step. As a viewer, you move in a field of tension between pull and exclusion, which is one of the central themes of Lino's works.

The artist continually works with invisibility. Be it through abstract strokes or figurative motifs. At the same time, the heavy black, which dominates the artist's practice, and the mostly large formats push to the front and speak for the painter's unceasingly forward-moving and direct style.

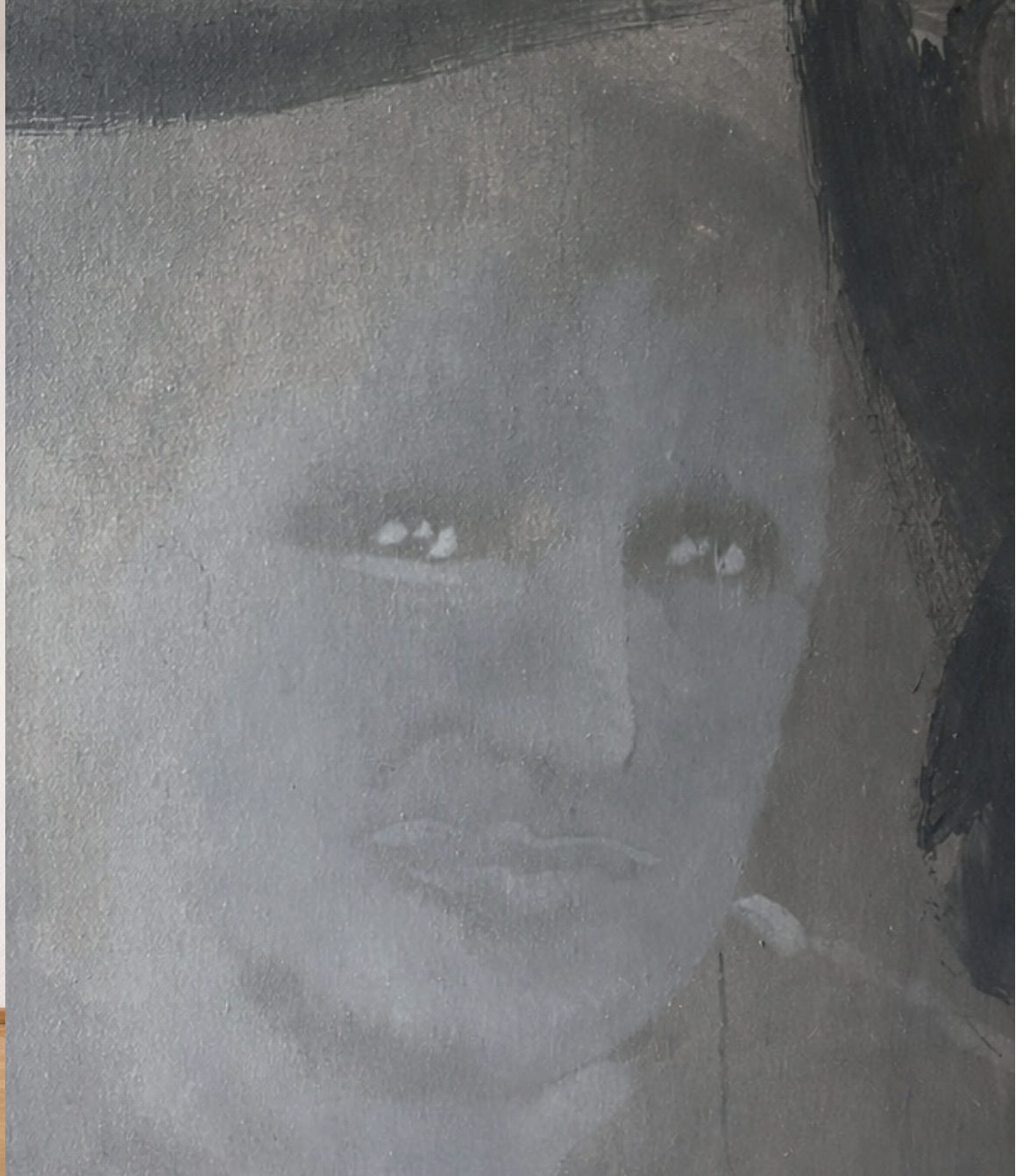
The energy of Lino's painterly movement is uncompromising in its inexhaustible and earnest pursuit of the object of painting, its meaning and the viewer.



Aloalo, 2025/26, oil and graphite on canvas, 2 x 30x 30 cm



Mit / Ohne Leistungsversprechen I, 2025, oil and graphite on canvas, 30 x 30 cm



outlook, 2025/26, oil, acrylic and graphit on canvas, 180 x 115 cm



Seitenprofil (grau), 50 x 40 cm, 2025/26, oil and graphit on canvas



Mit / Ohne Leistungsversprechen XX, 2025, oil and graphit on canvas, 30 x 30 cm



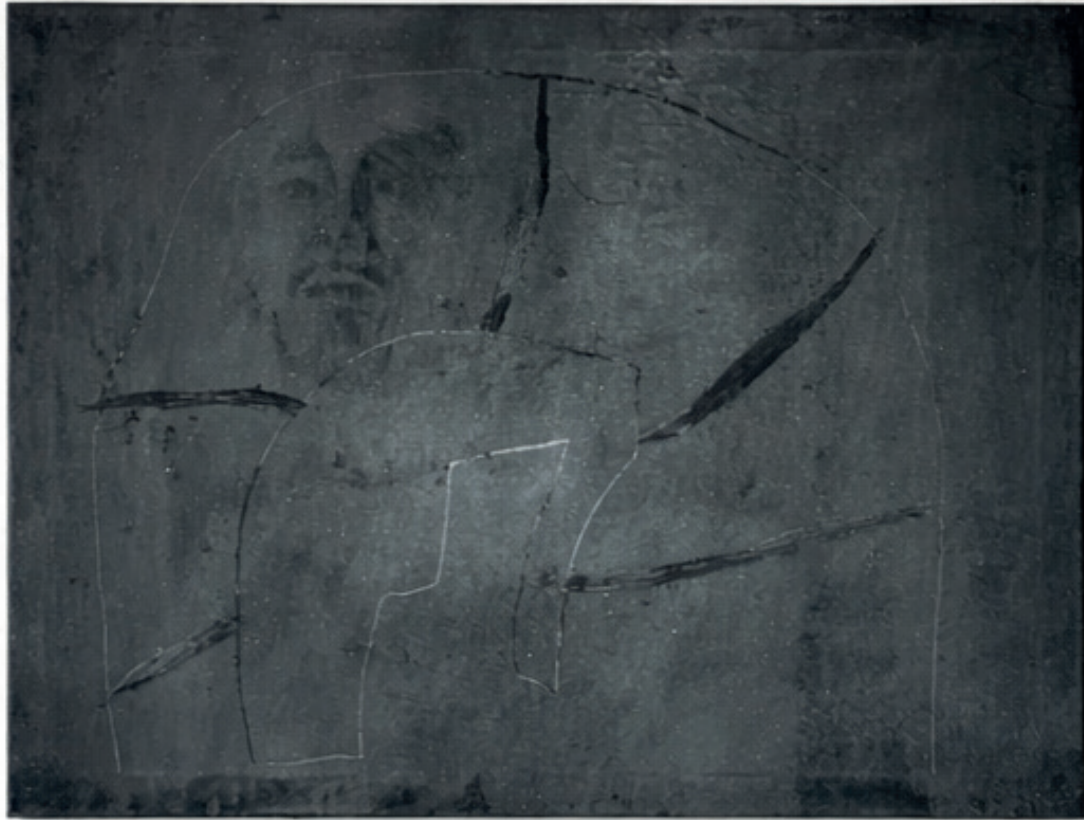
Mit / Ohne Leistungsversprechen (drei und etwas) 2026, oil and graphit on canvas, 90 x 60 cm



Installation view, Mit / Ohne Leistungsversprechen (Rabe), 2026, oil and graphite on canvas, 24 x 30 cm



Wohin ist der Vogel abgebogen, habs nicht mitbekommen, 2026, oil and graphit on canvas, 30 x 30 cm



Mit / Ohne Leistungsversprechen IIII, 2025, oil and graphite on canvas, 80x 60 cm



Mit / Ohne Leistungsversprechen XV, 2025, oil and graphite on canvas, 40 x 50 cm



Misthaufen, 2026, oil and graphit on canvas, 50 x 40 cm



bisschen warten auf Leistung, 2025, oil and graphit on canvas, 170 x 110 cm



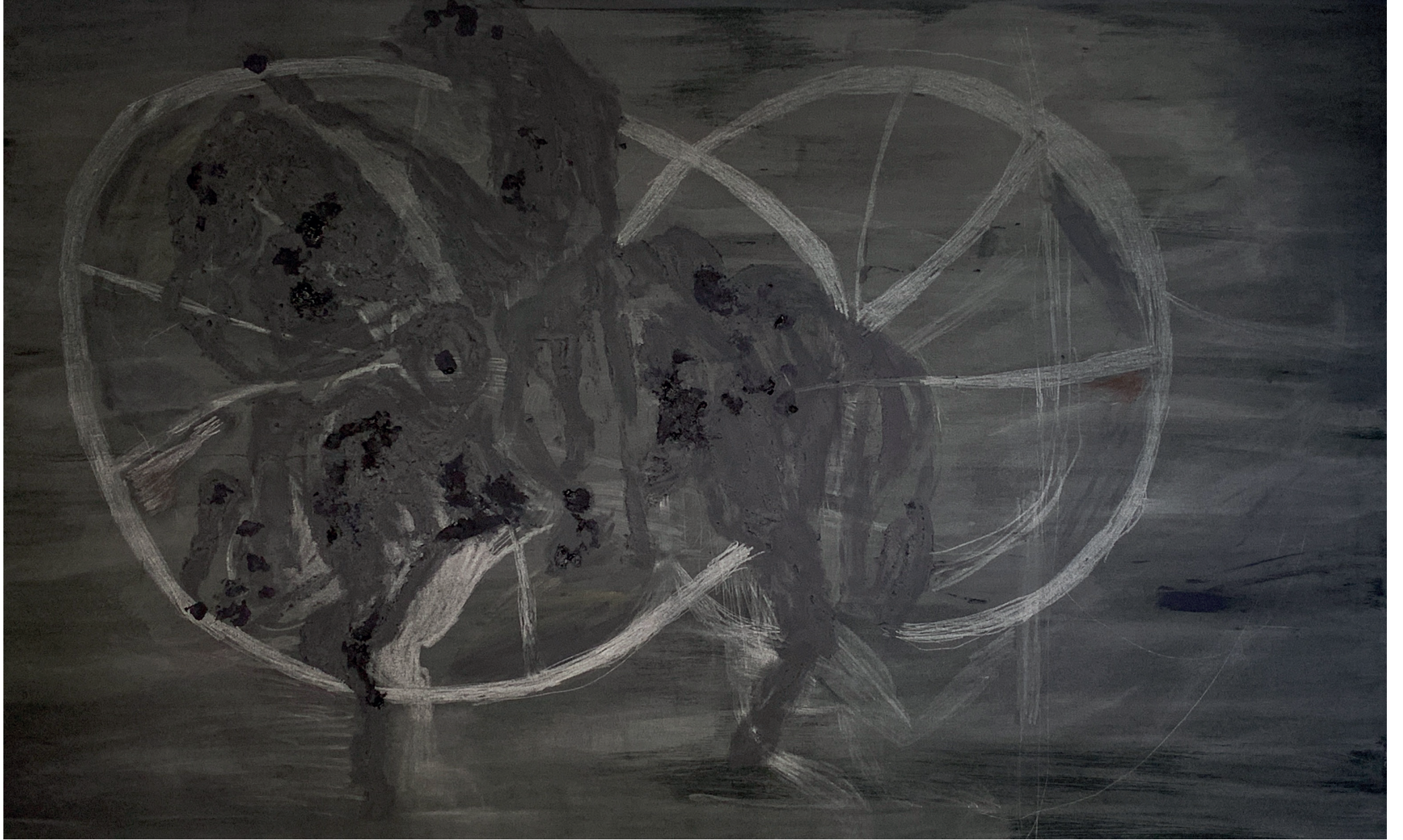
Mit / Ohne Leistungsversprechen VIII, 2025, oil and graphit on canvas, 80x 60 cm



lila, 2026, oil and graphit on canvas, 30 x 30 cm



Grappling, 2026, oil and graphit on canvas, 30 x 30 cm



abgewiesen der dastand 2025, oil and graphit on canvas, 110 x 170 cm



exhibition view, Helmhaus Zürich, „Zurich Art Grants 2024“, *No. 11 (bad boy)* & *No. 16* in artist steel frame



Fremd, 2023/24, oil, concrete, steel, rope and oil on canvas, 170 x 110 cm

2026

Bewe newspaper publishing, Basel
Art dock Gallery, Hohlstrasse, Zürich
Villa Bannwart, Performance Assistent, Basel

2025

ways of (un)hiding, Grubenstrasse Zürich
Reality, Art dock Gallery, Zürich
Uncommon ground, Cramerstrasse, Zürich
Fazo mit Ira Pa, Mülhauserstrasse, Basel
Flirt, Viertel ab, Basel (Performance Assistent)
Strange birds, Birmanngasse, Basel
Studio exhibition, Freigutstrasse, Zürich
Flirt, Viertel ab, Basel (Performance Assistent)

2024

Artist talk, Lieblinge der Herzen, Helmhaus Zürich
Werkstipendien Stadt Zürich, Helmhaus Zürich
Studio exhibition, Freigutstrasse Zürich
Open projects, Waffenplatzstrasse Zürich

2023

Studio exhibition with talk, Freigutstrasse Zürich
Ohne Titel, Museum zu Allerheiligen, Shaffhausen
Artist-Talk with Marie Do Linh and Julian Denzler
All inclusive Festifal, Akku Foundation, Luzern
BEWE-Förderpreis, Basel
Diplomausstellung, HSLU, Luzern