

Lino Riboni

Portfolio 2026

Lino Riboni
Klybeckstrasse 113
4057 Basel
078 719 98 05
lino.riboni@bluewin.ch



Then they spin again IVII, 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 110 x 170 cm



Selo, 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 105 x 105 cm



Then they spin again V, 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 105 x 105 cm



Fokus (Kind), 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 50 x 60 cm



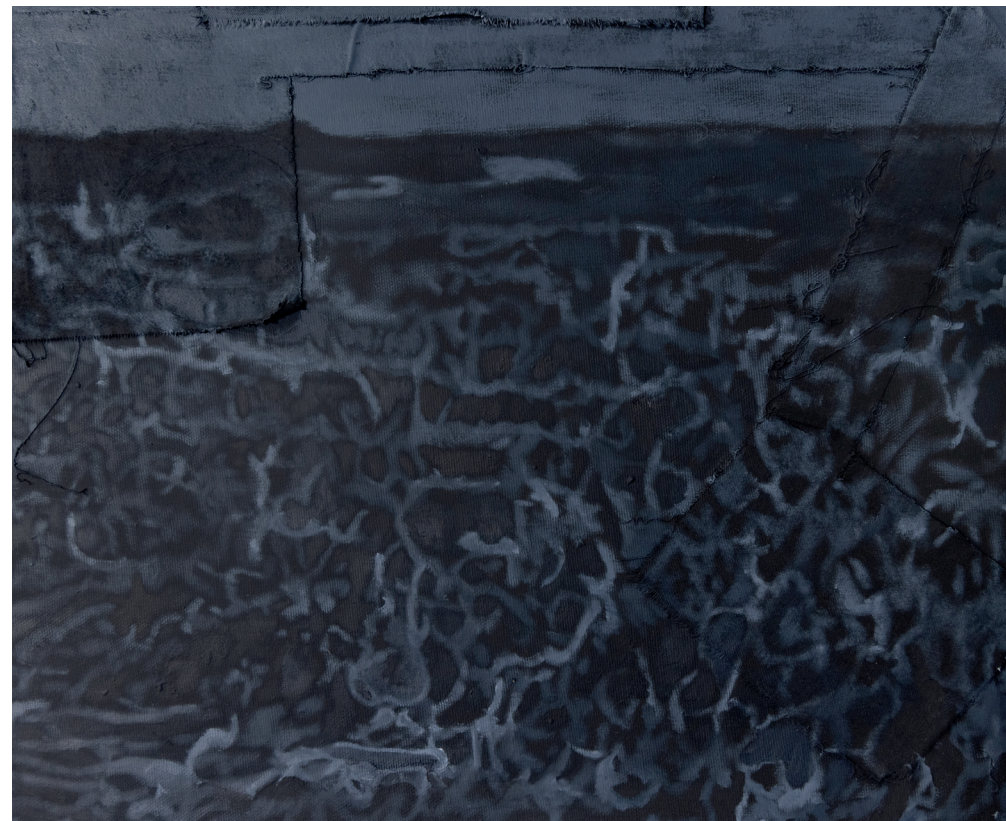
Seitenwach, 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 40 x 50 cm



Badender, 2025, Öl und Stoff auf Leinwand, 60 x 80 cm



stehen, 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 80 x 100 cm



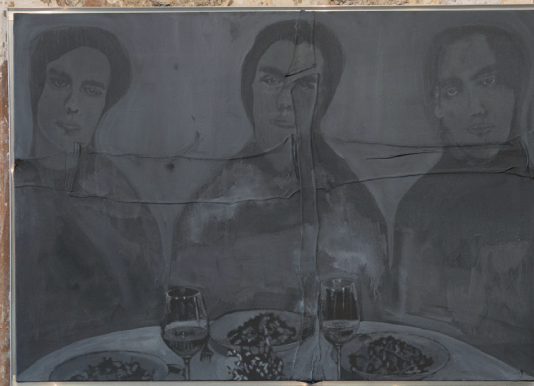
Landschaft (Klein), 2026, Öl und Stoff auf Leinwand, 40 x 60 cm



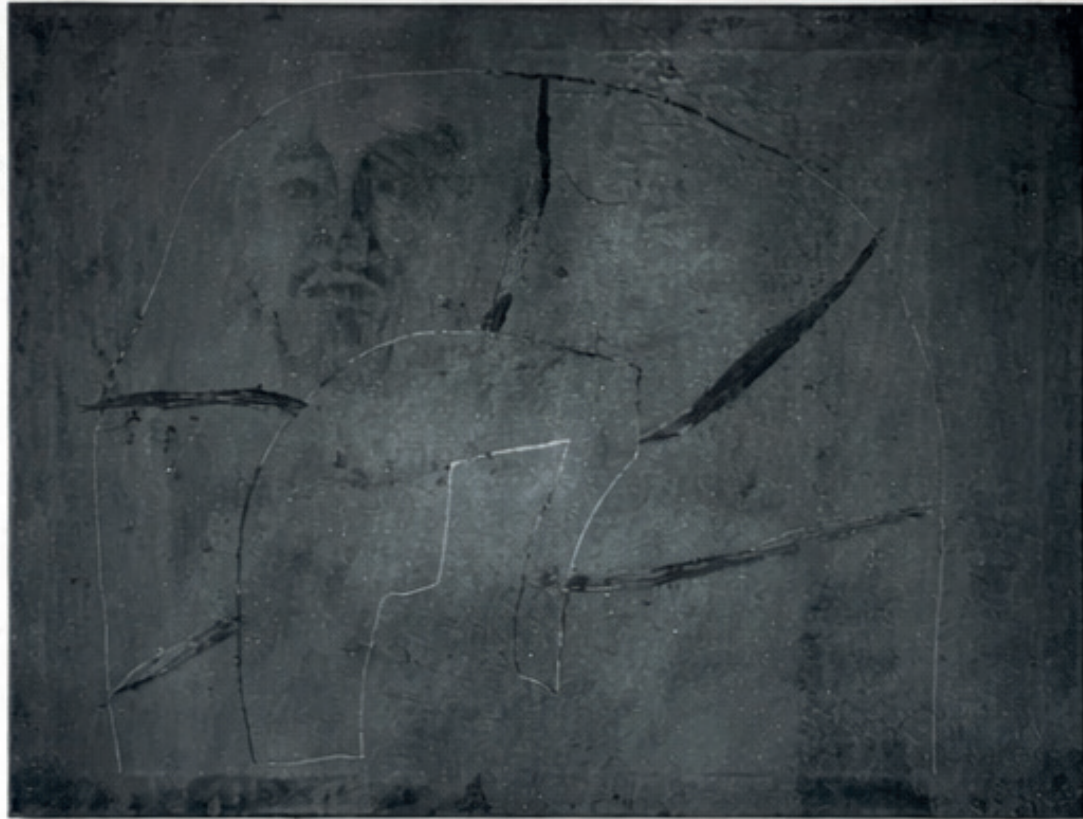
Wandlampe 1, 2026, Aluminium, Papier und Leuchtmittel, 50 x 50 cm



Sein abgewandt, 2026, Öl und Graphit auf Leinwand, 40 x 60 cm



Ausstellungsansicht, Then they spin again 1-3, 2026 in „Diane They're Still Moving“, Basel



Mit / Ohne Leistungsversprechen IIII, 2025/26, Öl und Graphit auf Leinwand, 60x 80 cm



bisschen warten auf Leistung, 2025/26, Öl und Graphit auf Leinwand, 170 x 110 cm

Lino Riboni ist 1998 in Zürich geboren und lebt und arbeitet in Basel.

Während dem Bachelor (2020-2023) an der HSLU in Fine Arts, erhielt Lino Riboni die Chance im Rahmen der Ausstellung „Ohne Titel“ an seiner ersten musealen Gruppenausstellung teilzunehmen.

2023 schloss er seinen Bachelor mit einer Arbeit ab, die von der BEWE-Stiftung in Basel ausgezeichnet wurde.

Nach dem Bachelor arbeitete Lino Riboni bis im Jahr 2025 in seinem Atelier an der Freigutstrasse in Zürich.

Neben kleineren Offspace Ausstellungen, erhielt Lino Riboni 2024 das Werkstipendium der Stadt Zürich, wo er den Publikumspreis bekam. Im Herbst 2025 zog Lino Riboni definitiv nach Basel um neben seiner künstlerischen Praxis ein Master in Kunstgeschichte und Bildtheorie zu absolvieren. In Basel durfte Lino Riboni, neben performativer Assistenz bei Alma Herrmann (Bühnenbild) in kleineren interim Projekten ausstellen. Mit dem Kollektiv „Betojrief“ setzt unter anderem Lino Riboni Projekte in Zürich und Basel um. Letztes Projekt des Kollektivs war „Diane, They're Still Moving“, im Juni 2026 in Basel.

Seit dem Bachelorabschluss in Luzern, ist die Malerei täglicher Bestandteil seiner künstlerischen Praxis.

Dabei interessiert sich Lino Riboni vor allem für die figurative Malerei des 20. und 21. Jahrhunderts und verbindet diese mit figurativen Elementen seiner eigenen Jugend und Fragen nach der Verfügbarkeit gemalter Personen.

2026

Diane, They're Still Moving, Basel
Art Dock Gallery, Hohlstrasse, Zürich
Villa Bannwart, (Performance Assistant), Basel

2025

ways of (un)hiding, Grubenstrasse Zürich
Reality, Art dock Gallery, Zürich
Uncommon ground, Cramerstrasse, Zürich
Fazo, Basel
Flirt, Viertel ab, (Performance Assistant), Basel
Strange birds, Birmanngasse, Basel
Studio exhibition, Freigutstrasse, Zürich
Flirt, Viertel ab, (Performance Assistant), Basel

2024

Artist talk, Lieblinge der Herzen, Helmhaus Zürich
Werkstipendien Stadt Zürich, Helmhaus Zürich
Studio exhibition, Zürich
Open projects, Zürich

2023

Studio exhibition with talk, Freigutstrasse Zürich
Ohne Titel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Artist-Talk with Marie Do Linh and Julian Denzler
All inclusive Festifal, Akku Foundation, Luzern
BEWE-Förderpreis, Basel
Diplomausstellung, HSLU, Luzern